Lycée Frédéric Mistral, classe d'hypokhâgne 2014-2015

Professeur de Lettres : Isabelle Olivier.

Bibliographie en littérature

Conseils généraux de lecture et achats à prévoir.

Bienvenue en hypokhâgne ! Vous vous demandez sans doute comment aborder la rentrée…

Profitez surtout des vacances pour enrichir votre culture littéraire. Sur la plage, dans l'avion, dans le hamac, un seul conseil : lisez, lisez, lisez !

Les cours du premier semestre en littérature seront consacrés au théâtre et au roman, et nous aborderons ces deux genres en réfléchissant aux liens entre théâtre et histoire, entre roman et fait-divers.

Voici quelques suggestions et recommandations…

La lecture des œuvres indiquées en caractères gras est vivement recommandée. Les textes soulignés sont à acheter impérativement dans les éditions indiquées.

Les œuvres de Grumberg, de Vinaver et de Giono feront l'objet d'une étude détaillée pendant le premier semestre et doivent absolument avoir été lues à la rentrée.

- Rabelais, *Gargantua*.
- Mme de Lafayette, *La Princesse de Clèves.*
- Shakespeare***, Henry V***
- Corneille, *Le Cid*, ***Cinna***
- Prévost, ***Manon Lescaut.***
- Marivaux, *La vie de Marianne*.
- Diderot, ***Jacques le Fataliste*** */ La Religieuse.*
- Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
- Kleist, ***Le Prince de Hombourg***
- Musset, ***Lorenzaccio***, *On ne badine pas avec l'amour*.
- Balzac, *Les Illusions perdues / La Peau de chagrin / Le Lys dans la vallée*

- Stendhal***, Le Rouge et le Noir /*** *La Chartreuse de Parme*

- Flaubert, ***Madame Bovary*** / *L'Education sentimentale.*

- Hugo***, Claude Gueux****/ Quatrevingt-treize* / ***Hernani / Ruy Blas***

- Maupassant, *Bel-Ami* / *La petite Roque.*

- Zola, *Germinal* ***/ La Bête humaine***

- Gide, ***Les Faux-Monnayeurs*** */ Paludes.*

- Proust, *Du côté de chez Swann*

- Giono, ***Un Roi sans Divertissement***, édition Folio / ***Les Ames fortes***

- Céline, ***Voyage au bout de la nuit*** / *Mort à crédit.*

- Camus, ***L'Etranger*** / ***Caligula.***

- Beckett***, Fin de partie.***

- Sartre, ***La Nausée /*** *Les Mots* **.**

- Butor, ***La Modification*** */ Passage de Milan.*

- Duras, *Un Barrage contre le Pacifique* / ***L'Amante anglaise***

- Perec, *La Vie mode d'emploi* / *Les Choses* / ***W ou le souvenir d'enfance.***

- Brecht***, La Vie de Galilée,*** *La Résistible Ascension d'Arturo Ui.*

- Grumberg, ***L'Atelier, Zone libre***, collection « Théâtre » Babel n°314, Actes Sud.

- Vinaver, ***11 septembre 2001***, édition L'Arche.

En ce qui concerne les œuvres contemporaines, découvrez Pierre Michon, Emmanuel Carrère (***L'Adversaire***), Pascal Quignard, Marie Ndiaye, Jean Rouaud, Laurent Mauvignier (***Dans la foule*****)**…

S'agissant des ouvrages de critique littéraire, vous pouvez consulter avec profit ces titres qui offrent une bonne introduction aux problématiques du roman et du théâtre:

- Milan Kundera, *L'art du roman*, Folio n° 2702.

- Nathalie Piégay-Gros, *Le roman*, collection « Corpus Lettres », GF.

- Bénédicte Louvat-Molozay, *Le théâtre*, collection « Corpus Lettres », GF.

Il faudra, aussi pour la rentrée, se procurer une anthologie de littérature française (édition de votre choix, mais on trouve très facilement d'occasion les divers tomes de l'anthologie Lagarde et Michard aux éditions Bordas), ainsi que l'ouvrage de Nadine Toursel et Jacques Vassevière ***Littérature : textes théoriques et critiques*****, collection « Cursus », ed Armand Colin.**

Ce recueil de texte nous servira de support pendant toute l'année, et vous sera aussi utile pendant l'année de khâgne. Bonne lecture, bonnes vacances, et à la rentrée… "

Voilà, j'espère qu'au besoin vous pourre ainsi disposer du texte et le basculer sur le site.

Bien cordialement.

Isabelle